



ISTITUTO COMPENSIVO STATALE di RONCO all'ADIGE

Viale Vittorio Veneto, 19 – 37055 Ronco all'Adige (VR) Tel. 0456615376 – Fax. 0456616140
Sito: www.ic-ronco.edu.it – Cod. meccanografico: VRIC816001 – Cod. Fisc. 80020280238
e-mail: vrlic816001@istruzione.it Pec: vrlic816001@pec.istruzione.it



Prot. n° 5395/IV.5.1/C13

FORMAT

UNITÀ FORMATIVA n. 1

TITOLO

Formare lettori e scrittori competenti

*con il modello **Writing and Reading Workshop***

UNITÀ FORMATIVA

| UNITÀ FORMATIVA: Formare Lettore e Scrittori Competenti | |
|--|--|
| TEMA GENERALE DELL'U.F. | Introduzione al metodo del Writing and Reading Workshop , elaborato in particolar modo da Nancy Atwell , vincitrice nel 2015 del "Global Teacher Prize" e da Lucy Calkins , docente di Letteratura per ragazzi presso la Columbia University fondatrice e direttrice del " <i>Teachers College Reading and Writing Project</i> ". |
| PRIORITÀ NAZIONALE | 2 - Didattica per Competenze - Innovazione Metodologica – Progettare U.d.A. relative all'Apprendimento motivato della Lettura e Scrittura |
| PRODOTTI ATTESI DAL CORSO | Progettazione e realizzazione di percorsi di apprendimento per lo sviluppo di competenze di lettura e scrittura |
| SCUOLE PARTECIPANTI | Promotori: Docenti ISTITUTO COMPRENSIVO di VERONELLA ZIMELLA Docenti ISTITUTO COMPRENSIVO di RONCO ALL'ADIGE Partecipanti: Altri Docenti Istituti Ambito 4 |
| Competenze maturate dai Docenti in esito al Corso | |
| <p>Progettare il Curricolo Scolastico, con relative U.d.A., ponendo la lettura e la scrittura al centro della pratica scolastica quotidiana, a partire dai bisogni e dagli interessi dei singoli studenti.</p> <p>Favorire lo sviluppo di vere e proprie competenze linguistiche, attraverso lo studio e l'utilizzo di specifiche strategie, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali, ponendo l'accento più sul processo che sul prodotto, senza però trascurare l'aspetto formale.</p> | |
| Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - leggere in profondità un testo sapendo esprimere le proprie impressioni, cogliere le connessioni con se stessi e con il mondo, porsi quesiti. - argomentare ed esporre le proprie opinioni condividendole con i pari. - leggere come scrittori osservando la struttura di ogni genere testuale e ricavando le strategie utilizzate dagli autori per rendere efficace la comunicazione. - scrivere applicando le strategie apprese per rendere la propria comunicazione altrettanto efficace. - rielaborare e pubblicare un testo scritto. - riflettere sul proprio processo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> - tecniche di lettura espressiva - le caratteristiche generali di un testo in base al genere. - le fasi del processo di costruzione di un testo scritto. |

| | |
|---|--|
| Utenti destinatari per ogni edizione dell'U.F. | Insegnanti della Scuola dell'infanzia, della Scuola Primaria, della Scuola Secondaria di primo grado. |
| n. di edizioni in cui sarà realizzata l'U.F. | 1 Edizione - Potrà essere attivato un SECONDO CORSO determinato da eventuale n° elevato adesioni al 1^ Corso |

| | |
|--|---|
| Fasi di lavoro | <p>1. Presentazione generale del metodo, con riferimento alle Indicazioni Nazionali.</p> <p>2. Laboratorio di lettura. Leggere per leggere.</p> <p>3. Laboratorio di scrittura. Il laboratorio di scrittura.</p> <p>4. – 5. Laboratorio di lettura e scrittura. Leggere per scrivere.</p> <p>Totale ore in presenza: 15 ore</p> |
| Tempi | 15 ore: 5 incontri di 3 ore – Da Febbraio a Marzo 2020 |
| Sede | ISTITUTO COMPRENSIVO di VERONELLA ZIMELLA ISTITUTO COMPRENSIVO di RONCO ALL'ADIGE |
| Esperienze attivate | <i>Laboratori tra pari di progettazione e pianificazione</i> <i>Utilizzo di piattaforme cloud per la condivisione in remoto e il lavoro asincrono</i> Google Drive per la condivisione dei materiali prodotti dai formatori per le lezioni frontali e dai corsisti durante le attività di gruppo. |
| Metodologia | Lezione frontale e dialogata, lavoro in piccolo gruppo per consentire la produzione di materiale, condivisione dei materiali prodotti, attività laboratoriali, progettazione di minilesson. |
| Risorse umane interne esterne | Relatori: Lorena Gloria Dicati, Michela Griggio, Loredana Semperlotti N. 2 coordinatori di gruppo/tutor: Maddalena Dal Degan e altri |
| Strumenti | Aula multimediale delle Sedi incontri Google Drive |
| Monitoraggio e Valutazione | Monitoraggio in itinere: rilevazione delle presenze agli incontri; rilevazione dello stato di avanzamento dei prodotti di lavoro. Valutazione: n. strumenti di lavoro validati; n. prodotti condivisi in cloud; questionario finale di soddisfazione. |
| Diffusione e condivisione | Pubblicazione su Google Drive per la condivisione e la revisione ad uso dei corsisti Pubblicazione sui siti istituzionali della rete e delle Istituzioni scolastiche dei materiali prodotti; pubblicazione nelle repository didattiche delle singole scuole ad uso dei docenti della rete |
| Prospettive di prosecuzione dell'attività formativa | Realizzazione in classe dei percorsi progettati |

PIANO DI LAVORO U.F.

| |
|---|
| UNITÀ FORMATIVA: Formare lettori e scrittori competenti con il Writing and Reading Workshop |
| RELATORI: dott.ssa Lorena Gloria Dicati - Michela Griggio - dott.ssa Loredana Semperlotti (<i>insegnanti di scuola primaria, formatrici per il WRW</i>) |
| COORDINATORI DI GRUPPO/TUTOR: Maddalena Dal Degan - Altri |

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| FASI | Che cosa fanno i corsisti | Strumenti/Methodologie | Date e n. ore | Esiti/Prodotti intermedi | Evidenze osservabili per la valutazione | Strumenti per la verifica/valutazione |
|--------------|--|--|----------------------|---|--|--|
| 1 | Ascoltano, producono osservazioni scritte | Presentazioni in PP del percorso e attività laboratoriale; lettura di albi | 3 ore | Uso del taccuino personale | utilizzo del taccuino e partecipazione attiva alla lezione | Questionario finale di soddisfazione |
| 2 | Ascoltano, leggono albi, analizzano la struttura dei testi | Presentazioni in PP del percorso e attività laboratoriale; lettura di albi | 3 ore | Uso del taccuino personale. Invito a predisporre un'attività di lettura per la propria classe. | utilizzo del taccuino e partecipazione attiva alla lezione | Questionario finale di soddisfazione |
| 3 | Ascoltano, scrivono su sollecitazione | Presentazioni in PP del percorso e attività laboratoriale; lettura di albi | 3 ore | Uso del taccuino personale Invito a predisporre un'attività di scrittura per la propria classe | analisi collettiva del prodotto realizzato per osservare applicabilità ed efficacia. | Questionario finale di soddisfazione |
| 4 - 5 | Ascoltano, leggono e scrivono su sollecitazione | Presentazioni in PP del percorso e attività laboratoriale; | 6 ore | Uso del taccuino personale Invito a | utilizzo del taccuino e partecipazione attiva alla lezione | Questionario finale di soddisfazione |

| | |
|-------------------------|------------|
| FORMATO UNITÀ FORMATIVA | Pag 4 di 5 |
|-------------------------|------------|

| | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|---|--|--|
| | | lettura di albi | | predisporre un'attività di scrittura per la propria classe | | |
|--|--|-----------------|--|---|--|--|

DIAGRAMMA DI GANTT

| Tempi: Febbraio: Venerdì 21/28 ---- Marzo: Venerdì 6/13/20 | | | | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|
| Fasi | | | | | | | | |
| 1 | 3 ore | | | | | | | |
| 2 | | 3 ore | | | | | | |
| 3 | | | 3 ore | | | | | |
| 4 | | | | 3 ore | | | | |
| 5 | | | | | 3 ore | | | |